

Till medlemmarna i Varbergs Fotoklubb

Hej och tack för förtroendet

Tillsammans med Toni Carlbrand och undertecknad har vi tagit del av era bilder. Att bilder är högst subjektivt men vi var eniga om resultatet.

Som grund till vår bedömning var, förutom bildinnehåll, idémässighet och teknik, sk på att ta kort och att göra bilder.

Vi har kommit fram till bifogat resultat.

Hälsningar

Kungsbacka Film- och Fotoklubb

Anders Lennvik

Pröj
Påsiktsbilder

1:a **Humlegården.** Ett fint ljusspel, som skapar en retrokänsla. Synd att det kommer upp en stolpe ur cyklistens huvud.

Ulf

2:a **Galtabäck.** Vacker solnedgång. Ger känslan av en oljemålning och skulle nog göra sig som en canvasbild. Skulle önskat att när fotografen Photoshopat bilden skulle han tagit bort den störande röda bojen. Nu söker sig ögat gärna dit.

Fredrik A.

3:a **Kraftfull.** En bra bild med fin skärpa. Lite för lite luft framför nosen på tjuren. Uppkom ramen kring bilden av röstställningarna eller har fotografen lagt till den? Har den kommit till i efterhand borde alla fyra sidorna haft ram.

Ulf N.

Utan inbördes ordning:

Grodan Omgivningen för rörig, troligen ändå rörigare i Färg. Skärpan ligger fint.

Bengt Ch

Kvällsfiske En vacker men enkel bild. Piren dominerar för mycket och bilden hade vunnit om fotografen gått närmare fiskarna och fått med färre människor.

Sven-Erik

Tackel och tåg En svår bild, inget att fästa blicken på dessutom ganska rörig.

Folke

Blåsippan En vacker blåsippebild men formatet är för dåligt utnyttjat. En bild som skulle uppskattas på en reklambyrå då det finns mycket plats att lägga in en text på.

Vår kassett

Påstikt
Projicerad Bild

1:a **Musikanten.** Överlägset den bästa bilden! Grattis!

Sven-Erik.

2:a **Hej du ta ...** En bra ögonblicksbild. Det gäller att alltid ha kameran redo. Väl avstämda färger.

Anita S

3:a **Svampskogen.** En väl komponerad bild med fin färgsättning. Perfekt skärpa på svampen.

Bengt C

Utan inbördes ordning

Molnslöja En vacker välkomponerad landskapsbild med skärpa dit ögat söker sig.

Elisabeth

Jämställdhet Kul humorbild. Kvinnan är ett störande moment i bilden. Vad gör hon? Ska hon tömma glaset i blöjan eller?

Julius

Hyllning till K..

En badbild men vad vill fotografen förmedla? Horisonten delar bilden i 2 lika delar, hade förhållandet mellan himmel och vatten varit 2:1 eller 1:2 hade bilden blivit bättre.

SW

Kommunikation som .. Vi hade inte tillräckligt med fantasi för att uppskatta bilden.